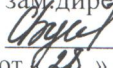


МУ «ШАЛИНСКИЙ РОО»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с. Герменчук»
(МБОУ «СОШ № 2 с. Герменчук Шалинского муниципального района»)

МУ «ШЕЛАН КІДО»
Муниципальни бюджетни юкъярдешаран учреждени
«Гермчиг юккьера юкъярдешаран школа»
(МБЮУ «Шелан муниципальни кӱштан № 2 Гермчиг ЮЮШ»)

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора УВР

 Сайд-Алиева Б.У.

от «28» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор

 МБОУ «СОШ № 2 с. Герменчук»

А.А. Акмурзаев
пр. № 1/3 от «04» 09 2018 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Фантазия рук»

Направление: общекультурное

Программа для учащихся 1-4 классов

Срок освоение – 4 года

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Умелые руки» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 2 с.Герменчук», в соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.2.2821-10» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. N 189, в редакции изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85, изменение №2 утв.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 №72, далее СанПиН 2.4.2. 2821-10), с учётом программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и авторской программы Мартыановой С. А.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества младших школьников обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях.

Целью реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Умелые руки» является обеспечение выполнения требований ФГОС НОО, создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности.

Программа курса внеурочной деятельности «Умелые руки» предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения

конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Формы реализации курса внеурочной деятельности «Умелые руки»:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Занятия курса внеурочной деятельности «Умелые руки» позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства среди школьников.

Курс внеурочной деятельности “Умелые руки” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационнокоммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку. Рабочая программа рассчитана для обучающихся начальной школы.

Срок освоения программы курса внеурочной деятельности «Умелые руки»

Срок реализации программы: 4 года

Курс обучения рассчитан на 1 час в неделю. Количество часов на реализацию программы в год: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа. Общее количество часов на 4 года – 135 часов.

Программа рассчитана на учащихся 7-11 лет. Направление программы курса внеурочной деятельности «Умелые руки» - общекультурное.

2. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности «Умелые руки»

Личностными результатами освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Умелые руки» являются:

- ☐ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- ☐ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ☐ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ☐ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ☐ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.*

Метапредметные результаты по курсу внеурочной деятельности «Умелые руки» должны отражать:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников

(включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- ☐ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ☐ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ☐ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ☐ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ☐ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ☐ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ☐ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ☐ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- ☐ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ☐ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ☐ формулировать собственное мнение и позицию;
- ☐ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ☐ строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- ☐ задавать вопросы;
- ☐ контролировать действия партнёра;
- ☐ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ☐ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ☐ аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ☐ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

3. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Умелые руки».

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

Содержание курса по основным разделам

Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов.

Элементы графической грамоты.

Определение формы деталей изделия, их размеров и количества по рисунку, эскизу. Сравнение формы готовой детали с ее изображением.

Технологические сведения и приемы обработки.

Подготовка материалов к работе: сбор, сушка, хранение.

Правила сушки плоских изделий.

Свойства и сравнительная характеристика материалов: цвет, способность терять форму, прочность, отношение к воде.

Правила приклеивания деталей. Закрепление природного материала на основе и соединение деталей объемного изделия при помощи пластилина и клея. Виды практических работ.

Аппликация из высушенных листьев на декоративном фоне.

Плоскостное и объемное моделирование художественного образа и декоративных композиций.

Изготовление изделий и декоративных композиций из пластичных материалов.

Элементы графической грамоты.

Определение по образцу, рисунку формы деталей, их размеров и количества. Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на рисунке, эскизе.

Технологические сведения и приемы обработки.

Подготовка материалов к работе.

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин, тесто).

Наблюдение за пластическими свойствами снега, песка: при малом содержании влаги – рассыпчатый, при большой влажности – вязкий.

Приемы обработки материала: деление на части; придание формы; присоединение деталей при помощи прижатия, примазывания.

Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями.

Виды практических работ.

Лепка плоских и объемных изделий. Мозаика. Комбинированные работы.

Изготовление изделий из бумаги и картона.

Элементы графической грамоты.

Знакомство с видами графических изображений: рисунок, эскиз, схема, простейший чертеж.

Определение формы деталей, их размеров и количества.

Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на эскизе. Чтение простейших схем.

Технологические сведения и приемы обработки.

Виды бумаги и картона. Сравнение свойств различных видов бумаги.

Приемы разметки: по шаблону, трафарету, по линейке, на глаз, на просвет, складыванием.

Правила безопасности при работе с ножницами.

Операции: обрывание, резание, сгибание, складывание, склеивание.

Экономное использование материала.

Оформление изделий: аппликация, раскрашивание, рисунок.

Виды практических работ.

Выполнение приемов: окраска по шаблону, трафарету и т.д.

Обрывание бумаги и аппликация из таких деталей. Деление полос на части. Сгибание и склеивание. Разметка квадрата по линейке. Разметка по шаблону. Симметричное вырезание.

Конструирование из готовых форм, деление квадрата на части путем складывания.

Складывание игрушек из бумаги.

Изготовление изделий из текстильных материалов.

Элементы графической грамоты.

Знакомство с видами графических изображений. Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением.

Технологические сведения и приемы обработки.

Виды текстильных материалов, их свойства.

Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги. Рассматривание строения ниток, строения ткани.

Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, распускание, плетение).

Виды практических работ.

Раскручивание разных видов веревок. Составление композиций из полученного материала.

Моделирование цветка.

Создание нити скручиванием. Аппликация из мелких лоскутов ткани. Выполнение бахромы по краю ткани. Изготовление кисточки.

Изготовление изделий из проволоки и фольги.

Элементы графической грамоты.

Определение формы деталей и их размеров по рисунку. Сравнение формы готовых деталей с их изображением.

Технологические сведения и приемы обработки.

Знакомство с видами проволоки и фольги и их свойствами.

Основные приемы работы с проволокой: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание.

Приемы работы с фольгой: формирование, резание, выкраивание.

Соединение деталей при помощи скручивания, пластилина, скотча.

Виды практических работ.

Резание проволоки на отрезки определенного размера. Разметка на глаз, по линейке. Навивка отрезков на карандаш. Комбинированные работы.

4. Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Умелые руки»

1 год обучения

Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Общие сведения	1	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе.
Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов. 1. Аппликация из засушенных листьев «Птичка». 2. Аппликация из засушенных листьев «Белочка». 3. Композиция из засушенных цветов в прямоугольнике. 4. Композиция из засушенных цветов и листьев в круге. 5. Аппликация из яичной скорлупы «Кораблик». 7. Объемная аппликация из ракушек по собственному замыслу. 8. Объемная аппликация из разного материала по собственному замыслу.	8	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от музыкального или литературного произведения. Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д. Моделировать формы средствами различных материалов. Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы. Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления. Конструировать замкнутое пространство разного

		эмоционального звучания. Выражать собственное мнение при изготовлении поделок.
Изготовление изделий и декоративных композиций из пластичных материалов. 1.Рисование пластилином на картоне по шаблону. 2. Заливка фона пластилином для изделия. 3. Накладывание рисунка по образцу «Непогода». 4.Обратная мозаика на прозрачной крышке «Поднос». 5.Лепка из солёного теста «Бублики». 6.Лепка из солёного теста «Пирожки».	6	Иметь представление о различных видах и жанрах пластических искусств. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Определять основные виды и жанры пластических искусств. Использовать художественные материалы (пластилин, глина, бумага и др.). Применять средства в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. Продумывать и выстраивать композицию аппликации. Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике.
Изготовление изделий из бумаги и картона. 1.Аппликация из салфеток «Снежный ком». 2.Аппликация из цветной бумаги «На пруду». 3. Изготовление закладки по образцу. 4.Знакомство с оригами. 5.Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. 6.Изготовление аппликаций по образцу. 7.Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами). 8.Изготовление настольных игрушек (но образцу). 9.Изготовление елочных гирлянд, игрушек. 10.Изготовление карнавальных масок. 11.Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	11	Моделировать формы средствами различных материалов. Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы. Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления. Конструировать замкнутое пространство разного эмоционального звучания. Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от музыкального или литературного произведения. Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам спектакля или кинофильма. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д. Рисовать, лепить, моделировать и конструировать из бумаги по представлению на обозначенные темы.

Изготовление изделий из текстильных материалов. 1.Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”). 2.Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). 3.Знакомство и шитье мягкой игрушки. 4.Изготовление одежды для Барби (по выбору детей). 5.Изготовление ромашки из ватных дисков. 6.Изготовление ангела из ватных дисков.	6	Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России. Создавать простые художественные изделия подарочного характера. Понимать и давать самостоятельную оценку замыслу художника, воплощённому в картине или скульптуре, различать основные стили и направления в русском искусстве. Выражать собственное мнение при анализе изделий. Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатлённые в искусстве. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства своего региона Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром
Проверь себя.	1	Контролировать свои действия в процессе выполнения работы после ее завершения. Сравнивать и выделять особенности различных изделий.
		Использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.
Итого	33 часа	

2 год обучения

Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Общие сведения	1	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе.
Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов. 1. Аппликация из засушенных листьев и цветов . 2. Аппликация из яичной скорлупы «Собачка в цирке». 3. Объёмная аппликация из ракушек «Бабочка». 4. Объёмная аппликация из ракушек «Цветы». 5. Аппликация из птичьих перьев «Хризантема». 6. Аппликация из птичьих перьев «Георгин». 7. Аппликация из соломы «Геометрический узор в полосе». 8. Объёмная аппликация из разного материала по собственному замыслу.	8	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от музыкального или литературного произведения. Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д. Моделировать формы средствами различных материалов. Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы. Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления. Конструировать замкнутое пространство разного эмоционального звучания. Выражать собственное мнение при изготовлении поделок.
Изготовление изделий и декоративных композиций из пластичных материалов. 2 класс. 1. Разрезание смешанного пластилина при помощи тонкой проволоки. 2. Обратная мозаика на прозрачной основе «Геометрический узор». 3. Обратная мозаика на прозрачной основе «Морской простор». 4. Торцевание на пластилине «Цветочный микс». 5. Лепка из солёного теста «Хлебобулочные изделия». 6. Лепка из солёного теста «Кошечка».	6	Иметь представление о различных видах и жанрах пластических искусств. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Определять основные виды и жанры пластических искусств. Использовать художественные материалы (пластилин, глина, бумага и др.). Применять средства в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. Продумывать и выстраивать композицию аппликации. Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике.

Изготовление изделий из бумаги и картона. 2 класс 1.Закладка с использованием вышивки. 2.Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).	11	Моделировать формы средствами различных материалов. Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы. Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления
2.Изготовление записной книжки 3.Игрушки небывальщины (работа по		праздника или театрального представления. Конструировать замкнутое пространство разного (жесткий сплошной переплет). эмоционального звучания. Выполнять композиции на передачу настроения, замыслу). впечатлений,
полученных от музыкального или 4.Изготовление аппликации “Осенний лес”. 5.Изготовление изделия «Лилии из ладошек». 6.Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных игрушек. 7.Изготовление елочных гирлянд, видов искусства и т. д. 8.Изготовление карнавальных масок. Рисовать, лепить, моделировать и конструировать открыток (по замыслу). 9.Изготовление поздравительных открыток (по замыслу). 10.Изделие «Ромашка». 11.Изделие Волшебная птица.		литературного произведения. Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам спектакля или кинофильма. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. из бумаги по представлению на обозначенные темы.
Изготовление изделий из текстильных украшения для интерьера. Различать	7	Проектировать и создавать простые предметы материалов. быта,
2 класс 1.Изделие «Поросенок» из ватных дисков. 2.Изделие «Божья коровка» из ватных дисков. 3.Изделие «Сова» из ватных дисков. 4.Изделие «Подводный мир» из ватных дисков. 5.Изделие «Зимняя ночь».	из Понимать и давать самостоятельную оценку ватных дисков. скульптуре, в русском искусстве.	произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России. Создавать простые художественные изделия подарочного характера. Понимать и давать самостоятельную оценку ватных дисков. скульптуре, в русском искусстве. Выражать собственное мнение при анализе изделий. Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатлённые в искусстве. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства своего региона Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром
Проверь себя. 1 Контролировать свои действия в процессе	1	выполнения работы после ее завершения. Сравнивать и выделять особенности различных изделий. Использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.
Итого	34 часа	

3 год обучения

Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Общие сведения	1	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе.
Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов. 1.Объёмная аппликация из разного материала «Летние впечатления». 2.Объёмная аппликация из скорлупы орехов «Черепашки». 3.Панно-аппликация из яичной скорлупы. 4.Панно-аппликация из ракушек по собственному замыслу. 5.Объёмная аппликация из птичьих перьев и скорлупы орехов «Цветы».	6	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от музыкального или литературного произведения. Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм, предметов

6. Композиция из шишек на основе пластилина.		быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д. Моделировать формы средствами различных материалов. Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы. Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления. Конструировать замкнутое пространство разного эмоционального звучания. Выражать собственное мнение при изготовлении поделок.
Изготовление изделий и декоративных композиций из пластичных материалов. 1.Мозаичная аппликация на стекле «В саду». 2.Мозаичная аппликация на стекле «Летняя картина». 3.Лепка из солёного теста «На рыбалке». 4.Лепка из солёного теста «Любимое животное». 5.Лепка из солёного теста «Цветы».	5	Иметь представление о различных видах и жанрах пластических искусств. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Определять основные виды и жанры пластических искусств. Использовать художественные материалы (пластилин, глина, бумага и др.). Применять средства в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. Продумывать и выстраивать композицию аппликации. Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике.

Изготовление изделий из бумаги и картона. 1.Изготовление елочных игрушек. 2.Изготовление новогодних сувениров. 3.Изготовление карнавальных масок. 4.Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом. 5.Изготовление гирлянд (коллективная работа). 6.Изготовление игрушек-сувениров.	6	Моделировать формы средствами различных материалов. Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы. Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления. Конструировать замкнутое пространство разного эмоционального звучания. Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от музыкального или литературного произведения. Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам спектакля или кинофильма. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д. Рисовать, лепить, моделировать и конструировать из бумаги по представлению на обозначенные темы.
Изготовление изделий из текстильных материалов. 1. Шитье мягкой игрушки. 2.Изготовление игрушек - сувениров. 3.Изготовление настенного кармашка для мелочей. 4.Шитье игольницы. 5.Изготовление подставки для чайника. 6.Изготовление кукол из носок. 7.Шитье одежды для кукол, эстетическое оформление работы. 8.Плетение пояса из пряжи.	11	Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России. Создавать простые художественные изделия подарочного характера. Понимать и давать самостоятельную оценку замыслу художника, воплощённому в картине или скульптуре, различать основные стили и направления в русском искусстве. Выражать собственное мнение при анализе изделий.
9.Изготовление ангела из органзы. 10.Изготовление талисмана из Знать традиции региона, семьи, запечатлённые в искусстве. 11.Изготовление подвески из ниток для телефона.		своего народа, народности, текстильных ниток. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства своего региона Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром
Изготовление изделий из проволоки и 4 действительность. 3 класс Находить ассоциации природных форм, предметов 1.Плетение прямоугольного коврика из быта, состояний природы, произведений различных фольги. видов искусства и т. д. 2. Плетение разноцветного круглого Моделировать формы средствами различных матековрика из фольги на проволоочной риалов. основе (изготовление основы, подбор Конструировать несложные формы предметов в материала из цветной фольги). технике изготовления изделий из проволоки и фольги. 3. Плетение разноцветного круглого Конструировать замкнутое пространство разного коврика из фольги на проволоочной эмоционального звучания. основе (изготовление коврика). 4.Изготовление чеканки по замыслу	4	Образно воспринимать искусство и окружающую фольги.
ребёнка. Проверь себя. 1 Контролировать свои действия в процессе выполнения работы после ее завершения.		Сравнивать и выделять особенности различных изделий. Использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

4 год обучения

Раздел	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Общие сведения	1	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе.
Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов. 1.Композиция из шишек « В зоопарке». 2.Многослойная аппликация из птичьих перьев «Астра». 3.Композиция из камней «На морском дне». 4.Аппликация из яичной скорлупы «В аквариуме». 5. Объёмная поделка из шишек «Сказочное животное». 6.Композиция из шишек, мха, веточек «Лесное царство» (отбор материала, обработка, составление композиции). 7. Композиция из шишек, мха, веточек «Лесное царство» (сборка композиции). 8. Поделка «Зайчик» из пластикового стаканчика.	8	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от музыкального или литературного произведения. Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д. Моделировать формы средствами различных материалов. Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы. Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления. Конструировать замкнутое пространство разного эмоционального звучания. Выражать собственное мнение при изготовлении поделок.
Изготовление изделий и декоративных композиций из пластичных материалов. 1.Лепка из солёного теста «Посуда».	3	Иметь представление о различных видах и жанрах пластических искусств. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных
2.Лепка из солёного теста «Кувшин для цветов». 3.Лепка из солёного теста «Панно для мамы».		образов природы. Определять основные виды и жанры пластических искусств. Использовать художественные материалы (пластилин, глина, бумага и др.). Применять средства в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. Продумывать и выстраивать композицию аппликации. Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике.

Изготовление изделий из бумаги и картона. 1.Изготовление карандашницы. 2.Изготовление шкатулки-сувенира. 3.Изготовление зимней аппликации (по замыслу детей). 4.Изготовление туфельки для Золушки. 5.Изготовление цветов для мамы. 6.Изготовление бабочки из упаковочной бумаги. 7.Изготовление панно из разных видов цветов. 8.Изготовление тыквы из полосок бумаги. 9.Изготовление зайца из бумажных полосок. 10. Изготовление ёлки при помощи квиллинга.	10	Моделировать формы средствами различных материалов. Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы. Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления. Конструировать замкнутое пространство разного эмоционального звучания. Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от музыкального или литературного произведения. Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам спектакля или кинофильма. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д. Рисовать, лепить, моделировать и конструировать из бумаги по представлению на обозначенные темы.
Изготовление изделий из текстильных материалов. 1.Шитье мягкой игрушки (работа по лекалам). 2.Шитье мягкой игрушки (сшивание деталей). 3.Шитье мягкой игрушки (оформление). 4.Шитье одежды для кукольного театра. 5.Изготовление бабочки из кусочков ткани. 6.Салфетка (обработка края). 7.Вышивка салфетки. 8.Изготовление цветов из текстильных салфеток.	8	Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России. Создавать простые художественные изделия подарочного характера. Понимать и давать самостоятельную оценку замыслу художника, воплощённому в картине или скульптуре, различать основные стили и направления в русском искусстве. Выражать собственное мнение при анализе изделий. Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатлённые в искусстве. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства своего региона Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром
Изготовление изделий из проволоки и фольги. 1.Изготовление из проволоки подставки для чайной чашки. 2.Изготовление из фольги новогодних гирлянд 3. Плетение из проволоки вешалки для бумажного галстука в подарок папе.	3	Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д. Моделировать формы средствами различных материалов. Конструировать несложные формы предметов в технике изготовления изделий из проволоки и фольги. Конструировать замкнутое пространство разного эмоционального звучания.
Проверь себя.	1	Контролировать свои действия в процессе
По 1 занятию в каждом классе.		выполнения работы после ее завершения. Сравнивать и выделять особенности различных изделий. Использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.
Итого:	34 часа	

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность: □ развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
 - познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
 - использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
 - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
 - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 - достичь оптимального для каждого уровня развития; □ сформировать навыки работы с информацией.
- К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
 - правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
 - экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.
- К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
 - правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
 - правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
 - способы обработки различных материалов предусмотренных программой.
- К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
 - организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
 - бережно относиться к инструментам и материалам;
 - экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
 - самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
 - правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.
- К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка). **К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**
- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу). **К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:**
- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой. **К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:**
- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу); □ экономно и рационально расходовать материалы; □ контролировать правильность выполнения работы.

5. Материально-техническое обеспечение программы курса внеурочной деятельности «Умелые руки»

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шаблоны выкроек,.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, клей ПВА, корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, картонные обложки от книг, открытки, шерстяная пряжа.

6. Список литературы

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

6. Сайт Всё для детей