

**Список итоговых планируемых результатов  
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»**

| <b>Этап формирования: 1 класс</b>                                                                                                                                                                                                          |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                                                                             |                                     |
| <b>Модуль «Графика»</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                     |
| Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.                                                                                                                   | Практическая работа                 |
| Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.                                                                                                                      | Практическая работа                 |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.                                                                                                   | Наблюдение                          |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.                                                                                                   | Практическая работа                 |
| Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.                                                                                                                                                                   | Практическая работа                 |
| Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.                                                                                                                                               | Практическая работа                 |
| Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.                                                                                                                                                   | Практическая работа                 |
| Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.                                                                                                                                        | Практическая работа                 |
| Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.                                                                                                                          | устный опрос                        |
| Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | Практическая работа                 |
| <b>Модуль «Живопись».</b>                                                                                                                                                                                                                  |                                     |
| Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.                                                                                                                                                                                 | Практическая работа                 |
| Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.                                                                                                                 | Практическая работа<br>Устный опрос |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.                                                                                                                           | Практическая работа                 |
| Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.                                                                                                                                   | Практическая работа                 |
| Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.                                                                                                                                | Творческая работа                   |
| <b>Модуль «Скульптура».</b>                                                                                                                                                                                                                |                                     |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).                                                                                         | Практическая работа                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.                                                                                                                                                                               | Практическая работа                 |
| Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.                                                                                                                                                                  | Практическая работа                 |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b><br>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | Практическая работа                 |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.                                                                                                                                                                                             | Практическая работа                 |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.                                                                                                                                                                                                                       | Практическая работа                 |
| Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).                                                                                                                                                                                  | Практическая работа                 |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.                                                                                                                                                                                                                               | Устный опрос                        |
| Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.                        | Практическая работа                 |
| Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.                                                                                                                                                                                                            | Практическая работа<br>Устный опрос |
| <b>Модуль «Архитектура».</b><br>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.                                                                       | Практическая работа<br>Наблюдение   |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.                                                                                                                                                                                                      | Практическая работа                 |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.                                                                                                                                                                                     | Практическая работа<br>Наблюдение   |
| Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.                                                                                                                                                                                        | Практическая работа                 |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства».</b><br>Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.                        | Практическая работа<br>Наблюдение   |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.                                                                                                                                                      | Экскурсия                           |
| Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).                                                                                                                                        | Практическая работа<br>Наблюдение   |
| Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.                                                                                                                                                                                                       | Практическая работа<br>Устный опрос |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | Практическая работа               |
| Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.                                                                                                                                                                                                                                         | Наблюдение                        |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики».</b><br>Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.                                                                                                                                                                                                                             | Практическая работа<br>Наблюдение |
| Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.                                                                                                                                                                                                                     | Практическая работа<br>Наблюдение |
| <b>Этап формирования: 2 класс</b><br><b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |
| <b>Модуль «Графика».</b><br>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.                                                                                                                                                                | Практическая работа               |
| Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Практическая работа               |
| Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.                                                                                                                                                                                                                                      | Практическая работа               |
| Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).                                                                                                                                                                                   | Практическая работа               |
| Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.                                                                                                                                                                          | Практическая работа<br>Наблюдение |
| <b>Модуль «Живопись».</b><br>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.                                                                                                                  | Практическая работа<br>Наблюдение |
| Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.                                                                                                                                                                                                                                                                              | Практическая работа               |
| Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.                                                                                                                                                                                                                                                                           | Устный опрос                      |
| Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).                                                                                                                                                                                                                                         | Практическая работа               |
| Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.                                                                                                                                                                                                                                                         | Практическая работа               |
| Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие                                                                                                                                                                                                                                                   | Практическая работа               |
| Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Практическая                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.                                                                                                                                                                                                                                                                  | работа<br>Наблюдение                   |
| Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.                                                                                                                                                                                       | Практическая<br>работа                 |
| <b>Модуль «Скульптура».</b><br>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Практическая<br>работа<br>Устный опрос |
| Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Наблюдение                             |
| Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).                                                                                                                                                                                                                                                      | Практическая<br>работа<br>Наблюдение   |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b><br>Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.                                                                                                                                                                                                                                            | Практическая<br>работа                 |
| Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Практическая<br>работа                 |
| Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).                                                                                                                                                                  | Практическая<br>работа                 |
| Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Практическая<br>работа                 |
| Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.               | Практическая<br>работа                 |
| Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Практическая<br>работа                 |
| Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).                                                                                                                                                         | Практическая<br>работа                 |
| <b>Модуль «Архитектура».</b><br>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                       | Практическая<br>работа                 |
| Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Комплексная<br>творческая<br>работа    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.                                                                                                                                           | Практическая работа                 |
| Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.                                                                                                                                                                                                                                 | Практическая работа                 |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.                                                                                                        | Практическая работа                 |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.                                                                                                                                                                                       | Практическая работа<br>Устный опрос |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства».</b><br>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. | Практическая работа                 |
| Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.                                                                                                                                                                                        | Практическая работа                 |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).                                                                                          | Практическая работа                 |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).                  | Устный опрос                        |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).                                                                                               | Наблюдение                          |
| Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).                                                                                                               | Наблюдение                          |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики».</b><br>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).                                                                                                                                           | Экскурсия                           |
| Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.                                                                                                                                                            | Экскурсия                           |
| Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).                                                                                                           | Практическая работа                 |
| Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.                                                                                                                  | Практическая работа                 |
| <b>Этап формирования: 3 класс</b><br><b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                                                                                                        |                                     |



|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Модуль «Графика».</b></p> <p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p>                               | <p align="center">Практическая<br/>работа<br/>Наблюдение</p>   |
| <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p>  | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p>                                                                                                 | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.</p>                                                                                                                   | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p>                                                                                        | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p>                                                                                                                                                 | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p>                                                                                                                                                                          | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p>                                                                                                                         | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p align="center"><b>Модуль «Живопись».</b></p> <p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.</p>                                                                       | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p>                                                                                       | <p align="center">Практическая<br/>работа<br/>Устный опрос</p> |
| <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p>                                                                                              | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.</p>                                                                                                                                               | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</p>                                                                                                                                                                 | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Приобрести представление о деятельности художника в театре.</p>                                                                                                                                                                   | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</p>                                                                                                                                                      | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</p>                                                                                                                                                                  | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p>                                                                                                                     | <p align="center">Самостоятельная<br/>работа</p>               |
| <p align="center"><b>Модуль «Скульптура».</b></p> <p>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p> | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».</p>                                                                                    | <p align="center">Практическая<br/>работа</p>                  |
| <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая</p>                                                                                                                                                                 | <p align="center">Практическая</p>                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | работа                           |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Практическая работа              |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b><br>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Практическая работа              |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).                                                                                                                                                                                                                  | Практическая работа<br>Экскурсия |
| Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Практическая работа              |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Практическая работа              |
| Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Практическая работа              |
| <b>Модуль «Архитектура».</b><br>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практическая работа              |
| Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Практическая работа              |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Практическая работа              |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Практическая работа              |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Творческая работа                |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства».</b><br>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.                                                                                                                                                               | Практическая работа              |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. | Практическая работа<br>Анализ    |
| Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.                                                                                                                                                                                                                    | Устный опрос                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Устный опрос                        |
| Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.<br><br>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. | Устный опрос                        |
| Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.                                                                                                                                                                                                                                 | Наблюдение                          |
| Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.                                                                                                                                                            | Тестирование                        |
| Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос                        |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики».</b><br><br>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.                                                                                                                                                                                                                                               | Устный опрос                        |
| Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.                                                                                                                  | Практическая работа                 |
| Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.                                                                                                                                                                                                                                                             | Практическая работа                 |
| Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Практическая работа                 |
| Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.                                                                                                                                                                                                            | Практическая работа                 |
| Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.                                                                                                                                                                                                                                   | Практическая работа                 |
| <b>Этап формирования: 4 класс</b><br><b>Список итоговых планируемых результатов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |
| <b>Модуль «Графика».</b><br><br>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.                                                                                                                           | Практическая работа                 |
| Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей                                                                                                                                                                                                          | Практическая работа<br>Устный опрос |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| народов разных культур.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |
| Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Практическая работа                 |
| <b>Модуль «Живопись».</b><br>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).                                                                                                                                                                  | Практическая работа                 |
| Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.                                                                                                                                                                                                    | Практическая работа                 |
| Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).                                                                                                                                                                   | Практическая работа                 |
| Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Практическая работа                 |
| Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |
| Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.                                                                    | Коллективная творческая работа      |
| <b>Модуль «Скульптура».</b><br>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).                                                                            | Практическая работа                 |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b><br>Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. | Практическая работа                 |
| Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).                                                                                                         | Практическая работа                 |
| Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.                                                                                                                                    | Экскурсия                           |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.                                                                                                                                                                                                                           | Экскурсия                           |
| <b>Модуль «Архитектура».</b><br>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.                                                                                                                                                                                                                  | Практическая работа<br>Устный опрос |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | Практическая работа |
| Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Устный опрос        |
| Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Устный опрос        |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства».</b><br>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).                                                                                                                                                                                                                                    | Экскурсия           |
| Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).<br>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.                                                                                                                                                       | Устный опрос        |
| Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Тестирование        |
| Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.                                                                                                                | Тестирование        |
| Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Практическая работа |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.                                                             | Практическая работа |
| Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).                                                                                                                                                                                   | Практическая работа |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики».</b><br>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.                                        | Практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.                                                                                                                                          | Практическая работа |
| Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.                                                                                                                                                                                                    | Практическая работа |
| Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.                                                                                                    | Практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).                                                                    | Практическая работа |
| Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).                                                       | Практическая работа |
| Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.                                                                                                                                                                                                                            | Практическая работа |
| Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. | Практическая работа |
| Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.                                                                                                                                                                                                                                                  | Экскурсия           |

## 2. Требования к выставлению оценок за промежуточную аттестацию

**Оценка «5»** ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»** ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урок.

### 3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие    | Тип контроля | Срок проведения            | Классы |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий      | На каждом уроке            | 2-4    |
| Творческая работа          | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4    |
| Письменный контроль        | Итоговый     | По итогам освоения темы    | 2-4    |